IN OCASION DELE NOZZE NIEVO E CONTI [MARCO SPRANZI]

Marco Spranzi

IN OCASION

DELE NOZZE

NIEVO E CONTI

AL SIOR ABATE

D. ANDREA SIGNORINI

FU MESTRO DEL SPOSO

L' AMIGO

MARCO SPRANZI

Per sto felice dì, nel qual s' inesta
Do ilustri Pole de do antiche Piante,
Quasi quasi me gera saltà in testa
De invocar la me Musa alti-ragiante,
Ma sto prurito m' è sortìo de mente
E go risolto de no cantar gnente.

Qual mai titolo avea de saltar fuora
A far plausi a sto Nodo? e cossa mai
In mezzo a tanti Cigni che lo onora,
De bel genio Febeo l' estro infiamai,
Cossa mai podea dir un Calavron
Che solamente de ruzar xè bon?

Pur voi cussì in abozzo fra de nu,
Amigo, del pensier, che avea creà,
Darve un' idea, certissimo che vu
De quel che adesso ve confido quà
Co nissun de sto mondo parlarè,
Che so che savè taser co volè.

Stabilìo donca aveva de supor
Che se fusse una volta molto acesa
Fra el biondo Imene, e 'l Pargoleto Amor
Una fiera vivissima contesa:
Cosa che stà in natura de sti Dei
Rabiose bardassete de putei.

Quà volea finzer che sta dissension
Dei efeti portasse assae funesti
O rendendo più rare le ocasion,
O de velen sparzendo i nostri inesti;
E che fusse al Gran Giove vegnù in mente
De rapacificarli novamente.

Destinà el dì per giudicar la Causa
Cupìdo xè stà el primo a perorar.
Montà in bigonzo dopo breve pausa
Per sedur el so Giudice e inganar,
L'ha composto con arte e ipocrisìa
La voce, el gesto, la fisonomìa.

Somo Giove, se mi son destinà
A promover i Nodi congiugali,
De strenzerli Imeneo xè incaricà,
E de apagar i voti dei Mortali:
El so poter xè donca dipendente
Dal'arco de Cupìdo onipossente.

Ma disprezzando ormai del proprio regno,
O superbo, o ribele, o pur ingrato
El valido e legitimo sostegno,
Un infame sistema Imen s'ha fato
De formar quei legami provocà
Soltanto da bastarde empie Deità.

Gran Dio, le conseguenze le vedè,
Senza che ve l' espona, da vu stesso;
Sichè son certo che d' Imen vorè
El temerario ardire alfin represso:
Questo invoco con tuta l' umiltà
Dala vostra Superna Autorità.

Finìa cussì la disputa d' Amor,
Imen, che intanto avea scrito el sumario,
Xè sbalzà sul bigonzo, e al gran Motor
L' ha indicà soridendo el so Aversario,
E in ato de disprezzo e compassion
L' ha pronunzià a difesa sta orazion:

Nel difenderme, o Giove, dale acuse,
Dele quali me agrava ancuò Cupìdo,
Usar no vogio negative o scuse
Che le sdegna el mio cuor; ma sol me afido
Sula giustizia, la razon, e 'l fato,
Che dirà che no son ribele o ingrato.

Se Amor, come lu dise, gà el pensier
De disponer i Nodi, e mi d' unirli;
Chi de nu se disalvea dal dover?
Lu che per mi usa de raro ordirli,
O mi che de Cupìdo nel difeto
Le oferte d' altri Dei per zelo aceto?

Come galo el coragio d' asserir
Che lu xè el mio più valido sostegno?
Lu che con vile omagio osa servir
Ala *Galanteria*, al *spurio Impegno*,
Che dona protezion, dona alimento
Al *Capricio*, al' *Ingano*, al *Tradimento*?

Che se pur son colpevole, xè tuta
La causa del mio eror necessità;
Ma Cupìdo xè el reo, e a lu è dovuta
La pena contro mi da lu invocà,
A lu che sempre sedutor ardito
Colpa comete volontario. Ho dito.

Ripete alora Amor: Imen, palesa
Quali sia i to sublimi Protetori;
Esponi pur qualche gloriosa impresa
Fata soto i so auspici, i so favori;
Te sfido a nominarli, e se ti è bon,
Nel farlo a no arossir da confusion.

Mi no vado a cercar, replica Imen,
Se i me lazzi sia dolci, o pur fatali;
Questa è una parte che al' Amor convien;
A mi basta congiungere i Mortali,
L' incarico adempir che m' è stà dà,
E propagar cussì l' Umanità.

Pur no ricuso dir chi de Cupìdo
M' ofre in mancanza i congiugali nodi.
La *Pazzìa*, sula qual molto confido.
Sta Dea che ha sede nei cerveli vodi
Li stimola, li scalda, li seduse,
E ai me lazzi scherzando li conduse.

El Dio *Manegio*, che irequieto ansioso
Pien de progeti score piazze e strade,
E in le case internandose ofizioso
Soletica, convince, persuade;
E bravo Mediator de profession
Vince obieti, e combina condizion.

La Dea, che mostra d' ecitar in cuor
Verso un ogeto la più onesta brama,
E intanto cola mascara d' Amor
D' ardenti desiderj i sensi infiama,
La Dea libidinosa *Volutà*
El me Tempio tien sempre frequentà.

L' *Interesse*, che a tempo fa ziogar
Le riche eredità, le pingue Doti,
Chel feminile inzegno sà aguzzar
Per conquistar dei comodi merloti;
Sto Dio, senza el concorso del' Amor
Me procacia dei vincoli a furor.

Cola magìa del fasto l' *Ambizion*
Aumenta i congiugali Candidati:
Un titolo che acorda distinzion,
L' idea de figurar strenze i Contrati,
E ben spesso un bel Abito li crea,
Un Casin, do Cavai, una Livrea.

Spesso qualche Belezza consumà
Dala *Desperazion* vien vincolada;
Qualche Vitima, senza umanità
Da *Violenza* ai me nodi è condanada;
E unisso de Mortali un qualche pèr
Al' ara strascinai dal Dio *Dover*.

Quà, o SIGNORINI, avea fissà in idea
De dir chel Somo Giove rinfaciasse
La condota ai do Numi come rea;
E che in fin la Sentenza pronunciasse
Uniti precetandoli de agir,
E dei do sessi i voti favorir;

Chel primo dolce Vincolo Nuzial
Combinà dai do Dei pacificai
Xè quelo amabilissimo genial,
Che felicita ancuò do inamorai,
Che la bona GIULIETA virtuosa
Rende del dolce GALEAZZO Sposa.

Da vu stesso al presente comprendè
Che bel piano m'aveva architetà
Per dir, che sto legame solo xè
(E lo disea con tuta ingenuità
Senza le adulazion c'usa el Poeta)
Opera de Cupìdo neta e schieta.

Dela fiama l'origine averave
E la rara costanza celebrà,
Dei Sposeti el Caratere soave
La Virtù, la Saviezza, la Bontà,
E averave invocà presto dal Cielo
Un amabile vegeto Putelo.

Ma ghe vuol genio, Amigo caro, e vena
Per condur un poetico pensier,
E mi no gò nè abilità, nè lena,
Nè so gnanca i principj del mestier;
Sichè me levo el Canachion dal colo
E su ste Nozze de cantar ghe molo.

Vicenza 1805
Tipografia Paroni